

***Orçamento Participativo***

***Penela***

***Academia de  
Cordas***



***Penela***

## ***Descrição do Projeto***

### **1. Historial**

A Academia de Cordas de Penela foi um projeto iniciado no ano de 2014, no Agrupamento de Escolas Infante Dom Pedro, e que tinha como principais objetivos: participar no desenvolvimento cultural e artístico de Penela, contribuir para a realização pessoal dos jovens e proporcionar meios humanos, pedagógicos e técnicos para uma aprendizagem adequada dos alunos do Agrupamento de Escolas na área de cordas. Foi desta forma, que se abriu caminho a um projeto de ensino artístico que, volvidos quatro anos, se afirmou como um caso singular no Concelho de Penela e que tem sido um contributo importante para a comunidade escolar e para a música.

No ano de 2015, o Agrupamento de Escolas abriu o projeto à comunidade, nomeadamente a professores, funcionários, pais e encarregados de educação dos alunos do agrupamento de escolas tendo como objetivos, para além dos atrás mencionados, fomentar a participação e aproximar a comunidade à escola envolvendo todos os agentes numa atividade comum.

Tendo como foco os objetivos atrás mencionados, no desenvolvimento do presente projeto foi dada maior importância à música de conjunto, proporcionando a todos os intervenientes a prática instrumental como um ato coletivo, cultural e social.

No passado ano letivo de 2017/2018, a Academia de Cordas contou com a inscrição e participação de cerca de 65 alunos (alunos dos vários graus de ensino e ex-alunos) e 10 adultos (professores, funcionários e pais/encarregados de educação dos alunos do Agrupamento de Escolas Infante Dom Pedro).

O apoio do promotor (Agrupamento de Escolas Infante Dom Pedro) bem como de entidades autárquicas, de instituições privadas e da população em geral, tem possibilitado o desenvolvimento deste projeto e a realização de algumas atuações em ambiente escolar e de que são exemplo:

- ✓ *Festa de Natal 2015, 2016, 2017 organizada pelo Agrupamento de Escolas Infante Dom Pedro;*
- ✓ *Dia do Patrono 2015, 2016, 2017 e 2018 organizada pelo Agrupamento de Escolas Infante Dom Pedro;*
- ✓ *Atuação nos Magustos 2015, 2016 e 2017 organizados pela Associação de Pais e Encarregados de Educação do Agrupamento de Escolas Infante Dom Pedro;*
- ✓ *Atuação no Museu Rabaçal organizado pelo Município de Penela (17-05-2015);*
- ✓ *Atuação no Pavilhão Multiusos aquando da Visita do Sr. Bispo Coimbra (17-05-2015);*
- ✓ *Atuação no Festival ASAS 2015 organizado pelo Município de Penela em colaboração com a Associação Tempos Brilhantes (18-07-2015);*

- ✓ *Gala da Educação 2015 organizada pelo Município de Penela em colaboração com o Agrupamento de Escolas Infante Dom Pedro (10-10-2015);*
- ✓ *Sarau Cultural no âmbito do Programa de Intercâmbio Europeu Erasmus+, denominado “Os Jovens, Racismos e Diferenças: Memória e Tolerância na Democracia Europeia” realizado no Auditório da Biblioteca Municipal de Penela (27-04-2018).*

A Academia de Cordas conta já com um reportório diversificado, constituindo assim uma experiência extremamente rica dos pontos de vista pedagógico-musical e social. A título de exemplo do seu reportório constam atualmente, entre outras:

- ✓ *Coimbra é uma lição de amor (José Galhardo/Raul Ferrão)*
- ✓ *Valsa da meia noite (Academia de música de Vagos)*
- ✓ *Balada da Despedida do 5º ano Jurídico 88/89*
- ✓ *À meia noite ao luar*
- ✓ *Avé Maria (Franz Schubert)*
- ✓ *Nabuco (G. Verdi)*
- ✓ *Vejam Bem (Zeca Afonso)*
- ✓ *Canção de embalar (Zeca Afonso)*
- ✓ *Povo que Lavas no Rio (Pedro Homem de Melo/Amália Rodrigues)*
- ✓ *Estranha forma de vida (Alfredo Marceneiro/Amália Rodrigues)*
- ✓ *Jingle Bells (Prof. Adriano Dozol)*
- ✓ *White Christmas (Irving Berlin)*
- ✓ *Então é Natal (John Lennon)*
- ✓ *All I Want for Christmas Is You*
- ✓ *La Golondrina e la Paloma (Manoel del Rio/S. Yradier)*
- ✓ *Dança Hungara (Brahms)*
- ✓ *Incógnita*
- ✓ *Lianella (Ruggero Corti)*
- ✓ *The Lazy Song (Bruno Mars)*
- ✓ *When I Was Your Man (Bruno Mars)*
- ✓ *Perfect (Ed Sheeran)*
- ✓ *O Sole Mio (Di Capua)*
- ✓ *Suite Jazz n.º 2 (D. Shostakovich)*
- ✓ *Chamar a Música (Sara Tavares)*
- ✓ *O Sino de San Ghjuvá*

Importa ainda realçar que no ano letivo de 2017/2018 a Academia de Cordas de Penela foi um dos projetos concorrentes à 15ª edição do Prémio Fundação Ilídio Pinho "Ciência na Escola - 2017/2018" em parceria com o Ministério da Educação e o Ministério da Economia. O Prémio Fundação Ilídio Pinho tem como objetivo estimular o interesse de todos os alunos, da educação Pré-Escolar, do 1º, 2º e 3º Ciclos do Ensino Básico e Secundário, pelas ciências e áreas tecnológicas através do apoio a projetos inovadores.

## **2. Recursos Humanos**

A professora Soraia Tatiana Lopes Marques adquiriu a sua formação no Conservatório de Música de Coimbra, e assumiu desde o primeiro momento este desafio que ao longo dos anos tem contribuído para o culminar do que, hoje, é interpretado pelos cidadãos como uma mais valia para o desenvolvimento cultural dos alunos do Agrupamento de Escolas Infante Dom Pedro.

## **3. E agora...**

A Academia de Cordas do Agrupamento de Escolas Infante Dom Pedro de Penela assume, como eixo fundamental da sua existência e ação pedagógica, a formação na área da música. É com este intuito que se pretende continuar a desenvolver este projeto cimentando todo o trabalho já realizado e dando corpo a uma Academia de Cordas cada vez mais forte e coesa.

Assim, para que sejam criadas mais e melhores condições para a Academia de Cordas deverão ser objetivos estratégicos:

- Investir numa maior autonomia financeira da Academia de Cordas,
- Procurar novas formas de angariação de fundos,
- Investir em atividades com retorno financeiro.

Para a concretização destes objetivos é necessário implementar um conjunto de ações tais como:

- Aumentar o número de alunos inscritos na Academia de Cordas;
- Realizar parcerias com entidades públicas e/ou privadas;
- Desenvolver ações de promoção e divulgação da Academia de Cordas;
- Promover uma programação anual de atividades, que contenha a realização de apresentações em contexto escolar, mas também apresentações fora do contexto escolar;
- Promover aulas abertas ou aulas experimentais de instrumento ao público em geral;
- Promover ações e iniciativas de índole pedagógico, musical e artístico a realizar em várias escolas de ensino público e/ou privado;

- Desenvolver oficinas de música nas férias de carnaval, Páscoa e/ou Verão, que poderão ser realizadas em parceria com outras entidades e que servirão para a divulgação, promoção e consolidação da Academia de Cordas;
- Aquisição de uma t-shirt e/ou polo identificativo da Academia de Cordas para uma uniformização do fardamento a utilizar em apresentações públicas;
- Gravação de um primeiro álbum com todos os executantes;
- Interação com entidades locais tais como a Sociedades Filarmónicas entre outras.

### **3.1. Funcionamento da Academia de Cordas de Penela**

#### **3.1.1. Alunos, instalações e recursos materiais**

A população alvo da Academia de Cordas são os alunos, professores, funcionários, pais e encarregados de educação dos alunos do Agrupamento de Escolas Infante Dom Pedro, provenientes na sua quase totalidade do concelho de Penela. Os alunos têm manifestado interesse em estudar música, gostam da Academia de Cordas e do instrumento que tocam e são muito participativos no que concerne à preparação e realização de apresentações públicas, quer em contexto escolar quer em contexto extraescolar.

As aulas da Academia de Cordas deverão decorrer:

- ✓ nas instalações do Agrupamento de Escolas Infante Dom Pedro, em Penela,
- ✓ nas instalações do Centro Escolar do Espinhal, no Espinhal,
- ✓ nas instalações do Centro Escolar da Cumieira, na Cumieira.

Para que as aulas decorram da melhor forma será necessário que em cada um dos locais atrás mencionados seja disponibilizada uma sala com o equipamento necessário para o normal funcionamento das atividades tais como: mesas, cadeiras, quadro, entre outros.

Além disso, será também necessário que o Agrupamento de Escolas Infante Dom Pedro disponibilize os recursos administrativos e pedagógicos necessários ao normal funcionamento da Academia de Cordas tais como: acesso a computador, fotocopiadora, impressora, papel, giz, entre outros.

O Agrupamento de Escolas Infante Dom Pedro possui um importante acervo patrimonial em instrumentos musicais nomeadamente guitarras clássicas, bandolins e estantes de música que deverão ser disponibilizados à Academia de Cordas, para serem utilizados nas aulas por professores e/ou alunos. Os instrumentos musicais poderão ser cedidos aos alunos, devendo estes zelar pelo seu bom estado, manutenção e conservação, devendo os mesmos ser devolvidos sempre que solicitados.

### 3.1.2. Escalões Formativos e instrumentos

A oferta educativa/formativa a desenvolver com a Academia de Cordas é diversificada e compreenderá os seguintes escalões:

1. **Iniciação Musical** – Destina-se a alunos que frequentam o 1º Ciclo do Ensino Básico, de uma faixa etária compreendida entre os 6 anos e os 10 anos de idade. As aulas serão coletivas e organizadas em pequenos grupos e os seus objetivos prendem-se com a aquisição de competências dos domínios sensorial e de leitura, com a introdução ao ensino e aprendizagem do instrumento musical, desenvolvimento da capacidade de escuta, concentração e o ouvido musical.
2. **Básico de Música** – Destina-se a alunos que frequentam o 2º e 3º Ciclo do Ensino Básico, de uma faixa etária compreendida entre os 10 anos e os 15 anos de idade. As aulas serão coletivas e organizadas em pequenos grupos e os seus objetivos visam a aquisição de competências nos domínios da execução musical e instrumental.
3. **Livre (Adultos)** – Destina-se a alunos de todas as idades, incluindo adultos da comunidade escolar e da população em geral.

Em qualquer dos escalões, os alunos poderão escolher o seu instrumento de cordas entre aqueles que integram a oferta atualmente existente na escola:

- ✓ Guitarra Clássica
- ✓ Bandolim

Poderão ainda ser introduzidos novos instrumentos musicais tais como:

- ✓ Bandola
- ✓ Bandonlone
- ✓ Cavaquinho

### 3.1.3. Horários

Tendo por base os locais e o número previsional de alunos apresenta-se, no quadro abaixo, uma proposta de horário para o próximo ano letivo.

Proposta de Horário											
Horas		Segunda Feira		Horas		Quarta-Feira		Horas		Sexta-feira	
Início	Fim	Escalão	Local	Início	Fim	Escalão	Local	Início	Fim	Escalão	Local
09:00	10:00			09:00	10:00			09:00	10:00		
10:00	11:00			10:00	11:00			10:00	11:00		
11:00	12:00			11:00	12:00			11:00	12:00		
12:30	13:30	2º e 3º Ciclo	Penela	12:30	13:30	2º e 3º Ciclo	Penela	12:30	13:30	2º e 3º Ciclo	Penela
13:30	14:30	2º e 3º Ciclo	Penela	13:30	14:30	2º e 3º Ciclo	Penela	13:30	14:30	2º e 3º Ciclo	Penela
14:30	15:30	2º e 3º Ciclo	Penela	14:30	15:30	2º e 3º Ciclo	Penela	14:30	15:30	2º e 3º Ciclo	Penela
15:30	16:30	2º e 3º Ciclo	Penela	15:30	16:30	2º e 3º Ciclo	Penela	15:30	16:30	2º e 3º Ciclo	Penela
16:30	17:30	2º e 3º Ciclo	Penela	16:45	17:45	1º Ciclo - 1º e 2º ano	Espinhal	16:45	17:45	1º Ciclo - 1º e 2º ano	Penela
17:45	18:45	1º Ciclo - 1º, 2º, 3º e 4º ano	Cumieira	17:45	18:45	1º Ciclo - 3º e 4º ano	Espinhal	17:45	18:45	1º Ciclo - 3º e 4º ano	Penela
19:00	20:00			19:00	20:00	Livre - Adultos - Titulares	Penela	19:00	20:00	Livre - Adultos - Iniciados	Penela

As aulas da Academia de Cordas decorrerão previsivelmente em 3 dias da semana (segunda-feira, Quarta-feira e Sexta-feira), terão a duração de 60 minutos e as turmas deverão ser constituídas por um grupo de 10 a 15 alunos, de acordo com as inscrições dos mesmos e de acordo com os escalões formativos atrás propostos.

Poderá, no entanto, ser necessário efetuar alguns ajustes ao horário apresentado, de acordo com as orientações emanadas pela Direção do Agrupamento de Escolas Infante Dom Pedro.

### 3.1.4. Apresentações públicas e colaboração com outras entidades

As apresentações públicas da Academia de Cordas deverão ser previamente agendadas e previstas no seu Plano de Atividades.

As principais apresentações públicas de âmbito escolar que acontecem todos os anos e que deverão constar do Plano de Atividades da Academia de Cordas são:

- ✓ Magusto (Mês de Novembro)
- ✓ Festa de Natal (Mês de Dezembro)
- ✓ Dia do Patrono (Mês de Junho)

As apresentações públicas são uma importante forma de divulgação cultural, pedagógica e artística da escola pelo que deverá ser possível a realização de apresentações públicas, fora do âmbito escolar, desde que devidamente articuladas com a antecedência necessária e devidamente autorizadas pelos órgãos competentes. As mesmas deverão ser realizadas sob a forma de protocolos/parcerias de carácter formal e/ou informal com instituições e/ou empresas tendo em

vista a procura de benefícios pedagógicos formativos, musicais, artísticos, logísticos, económicos, que resultem num bem maior para os alunos, para os professores e para a escola.

### **3.2. Plano Financeiro / Recursos Financeiros**

Do ponto de vista financeiro as receitas inerentes ao funcionamento do projeto consubstanciam-se através da comparticipação dos alunos bem como de apoios de entidades locais nomeadamente Município de Penela, União de Freguesias de São Miguel, Santa Eufémia e Rabaçal; Freguesia do Espinhal; Freguesia da Cumieira e Freguesia de Podentes. Relativamente às despesas de funcionamento as mesmas consubstanciam-se essencialmente nos honorários da Professora de cordas e na aquisição de material didático.

Para o ano de 2019 pretende-se adquirir equipamento de forma a dotar a Academia de Cordas com os recursos necessários à boa aprendizagem dos alunos. Assim, pretende-se adquirir instrumentos musicais (Guitarras Clássicas e Bandolins), acessórios musicais (Estantes e cordas para os instrumentos) bem como t-shirts e polos identificativos da Academia de Cordas para uma uniformização do fardamento a utilizar em apresentações públicas.

## **4. Orçamento Participativo de Penela**

Da nota justificativa do “Projeto de Regulamento do Orçamento Participativo de Penela” consta que “O Município de Penela reconhece os Orçamentos Participativos como elemento central da participação e da intervenção efetiva dos cidadãos na sociedade democrática, permitindo aliar as suas opiniões e necessidades à construção de um futuro melhor, mais esclarecido e crítico, com uma nova forma de governar a cidade e o território.

A implementação deste novo processo permite ainda o reforço da transparência na gestão autárquica, aproximando os cidadãos da informação sobre o controlo dos recursos financeiros e administrativos e sobre o conhecimento do enquadramento técnico, legal e estratégico segundo os quais a autarquia rege a sua atividade.

Para além disso, a estratégia desenvolvida pelo Município para fomentar o surgimento de um ambiente propício à criatividade, à inovação, à criação de novos negócios e à atração de investimento implica uma maior abertura das instituições públicas à sociedade, devendo o Município concretizar esse processo a vários níveis, nomeadamente com a implementação e consecutivo reforço do Orçamento Participativo.

Ao nível das camadas mais jovens, é fundamental uma participação ativa na tomada de decisões e na gestão dos recursos públicos, atenuando-se assim contrastes geracionais e de expectativas.”

Assim, o Orçamento Participativo do Município de Penela visa contribuir para o exercício de uma cidadania ativa nos processos de governação local, garantindo a participação dos cidadãos e das

organizações da sociedade civil na decisão sobre a afetação de recursos às políticas públicas municipais, vertendo objetiva e racionalmente os componentes estruturantes do orçamento.

Os seus objetivos são os seguintes:

- Incentivar o diálogo entre os órgãos municipais, os cidadãos e a sociedade civil organizada, com vista a uma maior qualidade e aceitação das políticas públicas;
- Fomentar a participação cívica, permitindo aos cidadãos aliar as suas preocupações pessoais ao bem comum, compreender a complexidade dos problemas e desenvolver atitudes, competências e práticas de participação;
- Adequar as políticas públicas municipais às necessidades e expectativas das pessoas, para melhorar a qualidade de vida no território do concelho;
- Aumentar a transparência da atividade autárquica, o nível de responsabilização dos eleitos e da estrutura municipal, contribuindo para reforçar a qualidade da democracia.

#### **Dados Gerais da Proposta ao Orçamento Participativo do Município de Penela:**

- **Objeto da Proposta:** Academia de Cordas - Equipamento
  - Aquisição de Instrumentos Musicais – 30 Guitarras Clássicas com saco e 10 Bandolins com saco (5.100,00€);
  - Aquisição de Acessórios e fardamento - 20 Estantes musicais e 40 Conjuntos de Cordas (700,00€);
  - Aquisição de fardamento – Camisas, Calças e Polos (4.100,00€).
- **Valor da Proposta:** 9.900,00€
- **Forma de realização:** Apoio financeiro
- **Delimitação da execução no Tempo:** 2019
- **Atores intervenientes:** Município de Penela, Agrupamento de Escolas Infante Dom Pedro, Associação de Pais e Encarregados de Educação do Agrupamento de Escolas Infante Dom Pedro, Pais e encarregados de educação, alunos do Agrupamento de Escolas Infante Dom Pedro, Comunidade Penelense em geral
- **Delimitação da execução no espaço:** Município de Penela – Agrupamento de Escolas Infante Dom Pedro (Centro Escolar Penela, Centro Escolar Espinhal e Centro Escolar Cumieira)

No âmbito do Orçamento Participativo do Município de Penela, solicitamos a atribuição de um apoio financeiro no montante total de 9.900,00€.

Estamos convictos que as estruturas governativas do País bem como as entidades privadas apoiarão cada vez mais os projetos educativos de qualidade enraizados na comunidade pelo que, esperamos que este projeto seja o mais votado.

Desta forma, apelamos a que, todos os alunos e ex-alunos do Agrupamento de Escolas, pais, avós, encarregados de educação, professores, funcionários e Comunidade Penelense em geral, deem o seu contributo votando de forma expressiva neste projeto.

Os proponentes:

- Rosa Santos
- Ricardo Pato
- João Mendes
- Henrique Sá